

Yann PERRIER

Journaliste - Auteur – Photographe

5 allée des Sycomores – 45100 – ORLEANS - France

Téléphone : (33) 6.08.01.35.45 – Adresse Mail : yannperrier4@gmail.com

Journaliste - Auteur – Photographe indépendant

PARCOURS PROFESSIONNEL :

Depuis 1995 formateur IUT de Tours.

Octobre 2018 : conférence sur la Loire au pavillon du milieu de Loire à
Pouilly sur Loire

Mars 2018 : exposition photographique dans le cadre de l'Art O carré Orléans

Juillet 2018 : exposition photo sur la Loire « derrière l'arbre » invité de l'artiste
Véro Lombard, au pavillon du milieu de Loire à Pouilly sur Loire

Février 2018 : exposition grand format sur la chine Orléans

Février 2017 : exposition grand format sur la chine Orléans

Janvier 2017 : création de la chaine Youtube « Couverts et Baguettes » le
De la cuisine du monde.

Septembre 2015 à juin 2016 : rédacteur en chef d'une radio associative
départementale, avec pour objectif la remise à neuf des équipements
Et la création d'une nouvelle grille.

Janvier 2014 : Conférence sur le thème de la Loire, Ambassade de France de
Riyad – Arabie – Saoudite.

Mars 2013 : Reportage pour « Openings » magazine VIP de Qingdao - Chine.

1998 à 2012 : Journaliste grand reporter biculturalisé JRI rédacteur à France Télévision.
Antenne France 3 Centre.

1992 à 1997 : Journaliste à contrat à durée déterminé pour diverses régions de
France 3, plus particulièrement à France 3 Corse.

1988 à 1991 : Travailleur indépendant en audio visuel.

1973 à 1987 : Educateur stagiaire puis animateur socioculturel.

FORMATION :

Formation audiovisuelle ; image, son.

Formation gestion, administration, organisation.

Formation continue à l'université France Télévision :

- Droit à l'image
- Gestion de dossiers spécialisés.
- Ecrire pour le WEB
- Le commentaire dans le reportage
- Droit à l'image et déontologie.
- Formation de 5 mois pour devenir rédacteur.

- Ecriture magazine.
- Comportement devant la caméra.
- Risques professionnels.

COMPETENCES :

JOURNALISTE TELEVISION :

Journaliste biquifié ; traitement de l'information, calage de sujets, tournage de plus de 40 magazines de 13 à 26 minutes pour une diffusion grande région Paris Ile de France Centre.

Accrédité Ministère de la Défense.

J'ai tourné comme JRI des reportages en zone à risque : Mostar, Cote d'Ivoire, Burundi.

Maitrise du direct et des interventions en plateau.

Depuis 2003, coordination des « Chroniques de Loire » chroniques qui vont à la rencontre de ceux qui font la Loire. Diffusion le vendredi à 19 H sur France 3 Centre. Mise en place et gestion du site internet associé aux chroniques.

Mise en place et coordination du magazine grande région « Entre Loire et Seine » 6 numéros de 13 minutes consacrés aux différences entre les deux fleuves.

Coauteur de divers magazines de 13 à 26 minutes.

Mise en place de partenariats, réalisation de reportages, création des sites internet associés pour la caravane de Loire, festival de Loire, Tour Aérien des Jeunes Pilotes...

Développement du site WEB France 3 Centre.

Création et réalisation de chronique « C. Comme Cuisine, Mon jardin au naturel, les escales de Loire...

Responsable éditorial des pages d'été 2012.

REPORTER INDEPENDANT :

1989 : Reportage vidéo et photographique sur l'action humanitaire durant le Paris / Dakar. Daniel Balavoine avait mis en place une caravane de bénévoles, qui profitait de la logistique de la course pour mettre en place des pompes à eau dans

dès villages d'Afrique dépourvus d'adduction d'eau. Reportage diffusé sur Canal J, NHK Tokyo.

1990 : Reportage vidéo au sud Mali pour Canal J. Ce reportage consistait à suivre le chanteur Gérard Lenormand qui prenait contact avec le pays pour y suivre l'œuvre humanitaire de Daniel Balavoine. Durant ce séjour j'ai réalisé la vidéo publicitaire pour la compagnie aérienne « TransNiger »

1991 : reportage vidéo en Roumanie. J'ai suivi une association humanitaire de Poitiers qui emmenait par la route du matériel médical pour l'hôpital de Colentina à Bucarest. J'en ai profité pour faire un reportage sur les nouveau-nés atteints du SIDA et constater la pauvreté matérielle du pays sous le régime de Ceausecu, et de découvrir une volonté du peuple a avancé. Image diffusée sur France 3, France 5.

1994 : Reportage vidéo en Pologne. Après la chute de général Jaruzelski, le nouveau gouvernement n'avait pas les moyens financiers d'entretenir le stadium de Varsovie. Il fut confié à Monsieur Damis qui en a fait un immense marché où l'on trouve tous les produits de première nécessité... à destination des pays limitrophes. Imagine Production à Poitiers

1996 : diverses prestations pour Médecin Sans Frontières. Prise de vue technique sur l'utilisation du matériel de congélation à usage médical.

2001 : Reportage vidéo et photographique au Burundi. Réalisation de deux documentaires de 26 minutes pour Action Contre la Faim. L'un sur la chaine alimentaire des camps de réfugiés, l'autre sur le développement agricole dans les collines du nord.

2005 : Mission d'expertise au Cameroun « Parc de Korup » pour le compte de Planète Urgence en association avec France 3. Cette mission avait pour but de développer un projet touristique. Ceci en lien avec la population des divers villages faisant partie du périmètre du parc et les autorités locales. Cette mission m'a permis de vivre au contact de la population. J'ai effectuer un reportage photo sur le parc et sa population pour EKZO magazine Ukrainien « Civilisation et nature ».

DE 1979 A 1991 : correspondant pour la Nouvelle République du Centre.

A travers l'ensemble de mes reportages que ce soit pour France Télévision ou en indépendant j'ai appris à être autonome, à m'adapter et respecté les diverses cultures rencontrées. A vivre suivant les coutumes et le mode de vie dans l'ensemble des pays visités.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE A L'ETRANGER :

MALI : J'ai passé 15 jours à Tombouctou et dans le désert pour raconter en image la vie de ses hommes, « Les Touaregs ».

CAMBODGE : Durant plusieurs séjours j'ai suivi plusieurs associations à caractères humanitaires : Ecole de formation au métier du bâtiment, Samatoa, Sourire d'Angkor...

MONTREAL : Durant plusieurs séjours j'ai suivi l'évolution des graffitis dans la ville.

NEW YORK : Deux séjours pour décrypter les reflets de la lumière dans les constructions modernes.

INDE : reportage sur la Kumbhamela, pèlerinage hindou qui est le plus grand rassemblement religieux au monde. Diffusion dans EKZO. Magazine Ukrainien « Civilisation et nature ».

NEPAL : Reportage sur la vie scolaire dans l'école de Sarangokt dans la région de Pokhara. Diffusion EKZO magazine Ukrainien « Civilisation et nature ».

Diverses expositions photographiques en France : Poitiers, Châtellerauld, Saint Malo, FNAC d'Orléans...A l'étranger : Suisse, Chine, USA.

1988 A 1991 : TRAVAILLEUR INDEPENDANT :

Création de mon entreprise en audiovisuel à Bonneuil Matours dans la Vienne.
Réalisation de film vidéo d'entreprise ; pour Buroform fabricant de mobilier de bureau en stratifié, Ets Fabris équipementier automobile... pour des collectivités ; Conseil général des Deux Sèvres..., Des associations...
Prise de vue en studio pour divers catalogues ; Vitry, Poitouaine...
Reportage photographique pour diverses agences, collectivité locale...
Etude et mise en place d'un système de projection cinématographique 16 mm doubles bande pour le Conseil général des Deux Sèvres.
Etude et réalisation d'un éclairage scénique et sonorisation d'une salle de spectacle de 600 places pour la ville d'Ingrandes sur Vienne.

FORMATEUR INTERVENANT EN AUDIOVISUEL :

2014 : Intervenant IUT Tours département InfoNum « réalisation document radio.

2011 : Intervenant comme photographe à L'alliance Française de Qingdao (Chine) et auprès de l'école privée de photographie « Li Wu »

Depuis 2011 : IUT de Tours « département carrières informations communications ». Ecriture narrative, travail de la voie.

1995 - 2015 : IUT de Tours « département carrières sociales ». Atelier vidéo. Le but de cette formation est d'amener les étudiants à réaliser un reportage vidéo de 3 minutes en incluant la gestion du temps.

1980 / 1987 : encadrement de diverses formations en audiovisuel pour la Fédération des Centres sociaux.

Depuis 1980 : Intervention en audiovisuel pour divers organismes ; UFCV, OROLEIS...

1978 / 1979 : formateur vacataire en photo et vidéo pour le centre régional de formation et de la recherche pour les carrières sociales de Poitiers.

1977 – 1987 : ANIMATEUR SOCIO-CULTUREL

Durant les 10 ans passés au centre Social et culturel de la plaine D'Ozon à Châtelleraut (Vienne) mon travail d'animateur à été de mettre en place des actions pour la valorisation de la population. Toutes les actions menées étaient réalisées en lien étroit avec les habitants du quartier.

Création et gestion de diverses activités ; théâtre, laboratoire photographique, camp de neige et d'été, mise en place de soutien scolaire, création d'un atelier de réalisation cinéma...

Mise en place d'exposition culturelle et technique, organisation de spectacle, projection de film au centre et dans les écoles...

Formation : création dès 1982 du premier studio de radio professionnel servant à la formation de techniciens et d'animateurs pour les radios libres. Organisation de stages pour l'obtention du BAFA...

Ce travail m'a apporté le sens des responsabilités, le travail en équipe, savoir-être disponible et à l'écoute.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE :

Janvier 2017 : Orléans Grand format sur la ville de Yangzhou - Chine

Janvier 2014 : Riyad – Arabie saoudite

Octobre 2013 : Orléans - France
Août 2013 : Qingdao – Chine
Mai 2011 : Qingdao – Chine
Novembre 2001 : Annemasse - France
Juillet 2001 : Genève – Suisse
Mars 2001 : FNAC Orléans – France
Novembre 1990 : Poitiers – France
Juin 1983 : Saint Malo – France
1987 : sélection d'une photographie par le Brooklyn Muséum de New York pour l'exposition « Juin Contemporain » thème la mer.

CONNAISSANCE INFORMATIQUE :

Bureautique : Word, Outlook, suite Adobe.
Photographie, vidéo : Photoshop, Final Cut, Avid, Première.
Prologiciels France Télévision : Salma, Monalisa, Caméléon, Capuccino.
Internet : Explorer, Firefox, Dreamweaver.
Son : Audacyti, Pro-Tool, Studio-One

DIVERS :

2005 : Mission d'expertise touristique au Cameroun « Parc de Korup » pour le compte de Planète Urgence en association avec France 3. Cette mission avait pour but de développer un projet touristique. Ceci en lien avec la population des divers villages, faisant partie du périmètre du parc et les autorités locales.

Impliqué dans de nombreuses actions humanitaires.
Voyages : Algérie, Maroc, Mali, Kenya, Burundi, Sénégal, Inde, Népal, Laos, Thaïlande, Turquie, Roumanie, Tunisie, Pologne, USA, Allemagne, suisse, Cambodge, Gabon, Côte d'Ivoire, Cameroun, Ukraine, Canada, Chine...

Membre sociétaire du collège des œuvres audiovisuelles de la SCAM depuis septembre 2008.

Médaille de bronze 1985 « Arts Sciences Lettres »

2012 : Création de l'exposition La Loire et ses Châteaux avec conférence sur le thème « la vie des mariniers »
2013 : Création de l'exposition du Tag au Graff et Mémoire de murs en collaboration avec Eric Marlot. Réalisée à Montréal.